

## De Paradox Organisatie

Muziekpodium Paradox is eigendom van de Stichting Bevordering Muziekimprovisatie (SBM), opgericht op 12 oktober 1979. Geholpen door een financiële garantstelling van 175 muzikanten en sympathisanten, kon in 1984 het huidige pand op de hoek van de Willem II-straat en de Telegraafstraat worden aangekocht. Alom bekende jazzmusici als Paul van Kemenade, de gebroeders Palincx, Jeroen van Vliet en vele anderen hebben er de start van hun carrière aan te danken.

Sindsdien heeft Paradox zich ontwikkeld tot een nationaal en internationaal toonaangevend podium voor Jazz en Improvisatiemuziek. Een onderscheidend podium met regionale uitstraling dat Tilburg op de muzikale kaart zet. Daarbij heeft zij van oudsher een nauwe band met instellingen, makers, publiek en muziekonderwijs. Hechte samenwerkingen met o.a. AMPA (Hogeschool voor de Kunsten) krijgen op vele vlakken en bij verschillende studierichtingen vorm.

In de afgelopen jaren heeft het podium een aantal ingrijpende verbouwingen ondergaan. In 2012 is de benedenverdieping grondig verbouwd. Deze verbouwing heeft geleid tot een transparante ingang, een verbeterde uitstraling van het pand, een volledig herziene horeca functie met een apart café gedeelte, beter zicht op het podium en betere faciliteiten voor medewerkers en artiesten.

Aansluitend is het podium voorzien van nieuwe theatertechniek, waarbij de geluidsinstallatie, lichtinstallatie en luchtbehandeling zijn gereviseerd en vervangen. Als sluitstuk van deze technische professionalisering heeft Paradox eind 2018 met behulp van een zeer succesvolle Crowdfundingscampagne een Steinway B concertvleugel kunnen aanschaffen.

Na voorbereidende werkzaamheden in 2018, is in 2019 aangevangen met het laatste ambitieuze project: de bouw van een muzikale Broedplaats. Paradox is van oudsher in Tilburg de werkplaats geweest voor getalenteerde musici. Met de bouw van de nieuwe muziek ateliers kan Paradox deze functie een enorme stimulans geven en in de toekomst nog beter haar vertrouwde rol vervullen.

Met de transformatie van de twee bovenverdiepingen van Paradox tot Muzikale Broedplaats, gaat Paradox een volgende fase van haar bestaan in. Naast de belangrijke functies van het podium en de zaal, krijgt zij met de Broedplaats een nieuwe, complementaire missie in het versterken van de fysieke voorwaarden in Tilburg voor de ontwikkeling en begeleiding van muzikaal talent.

De missie van Paradox heeft vier doelstellingen:

1. Paradox wil haar verworven status als toonaangevend jazzpodium in de volle breedte voortzetten en uitbouwen.
2. Paradox wil hét stimulerend podium blijven voor de talentvolle (jonge) musici en daarbij ondersteunend zijn voor het muziekonderwijs in Tilburg.
3. Paradox wil haar uitstekende faciliteiten voor kleinschalige muziekbeoefening ter beschikking stellen voor Tilburgse initiatieven op dat terrein.
4. Paradox wil toegankelijke, laagdrempelige en goed ingerichte werk ateliers bieden aan muziekprofessionals, waar gezelschappen of solisten de tijd en ruimte krijgen om zich te ontwikkelen, aan nieuwe creaties kunnen werken en nieuwe samenstellingen kunnen vormen. Zij wil een plek bieden waar makers elkaar ontmoeten en inspireren, omgeven door een organisatie die ze ondersteuning, advies en een netwerk biedt.

De stichting wordt geleid volgens de principes van het bestuur-model van de Code Cultural Governance. Het bestuur heeft een toezichthoudende en adviserende rol en bestaat uit leden die deze functie onbezoldigd vervullen. Het gehanteerde besturingsmodel wordt op regelmatige basis geëvalueerd en geanalyseerd, voor het laatst eind 2019.

In 2020 heeft een aantal veranderingen plaatsgevonden in de bestuurssamenstelling. Marieke Prins is benoemd tot nieuwe bestuursvoorzitster en Anneroo Goosen en Gijs Bernard, twee jonge mensen uit het culturele veld, zijn tot het bestuur toegetreden. Overige zittende leden zijn Jan Hein van Ras, Joris Bedaux en Frank Slijpen. De dagelijkse leiding wordt gedelegeerd aan een directeur.

**Stichting bevordering muziekimprovisatie te Tilburg****1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020**

Na resultaatbestemming

	31 december 2020		31 december 2019	
	€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>				
<b>Vaste activa</b>				
<b>Materiële vaste activa</b> (1)				
Gebouwen en terreinen	308.113		324.412	
Machines en installaties	39.313		47.594	
Inventaris	11.267		12.181	
Computers en software	1.000		1.337	
		359.693		385.524
		<u>359.693</u>		<u>385.524</u>
<b>Viottende activa</b>				
<b>Vorraden</b> (2)		7.589		6.577
<b>Vorderingen</b>				
Debiteuren	1.412		4.309	
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	12.156		35.641	
Overige vorderingen	28.124		21.959	
Overlopende activa	32.279		17.128	
		73.971		79.037
<b>Liquide middelen</b> (3)		107.529		52.593
		<u>189.089</u>		<u>138.207</u>
		<u>548.782</u>		<u>523.731</u>



2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

		Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
		€	€	€
<b>Baten</b>				
Gebruikersinkomsten	(7)	114.419	261.854	264.810
Subsidies	(8)	446.924	380.808	379.036
<b>Som der baten</b>		<b>561.343</b>	<b>642.662</b>	<b>643.846</b>
<b>Lasten</b>				
<b>Activiteitlasten</b>				
Lasten programma	(9)	113.241	222.533	252.971
Lasten horeca	(10)	9.879	36.983	38.376
		123.120	259.516	291.347
<b>Indirecte lasten</b>				
Personeelslasten	(11)	207.325	239.746	218.396
Afschrijvingen	(12)	32.097	26.000	28.794
Huisvestingslasten	(13)	70.450	43.250	58.992
Exploitatielasten	(14)	11.250	8.000	7.499
Kantoorlasten	(15)	11.544	15.100	11.860
Verkooplasten	(16)	21.219	22.800	17.171
Algemene lasten	(17)	14.670	14.750	17.952
		368.555	369.646	360.664
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>		<b>69.668</b>	<b>13.500</b>	<b>-8.165</b>
Financiële baten en lasten	(18)	-12.279	-13.500	-13.245
<b>Saldo</b>		<b>57.389</b>	<b>-</b>	<b>-21.410</b>
<b>Resultaatbestemming</b>				
Algemene reserve		26.063	-	-11.995
Bestemmingsreserves		31.326	-	-9.415
		57.389	-	-21.410